

Klein Moederke

René De Clercq (1877 - 1932)

Kor Kuiler (1877-1951)
Opus 26.4

Teder ♩ = 84

1. Moeder-ke zit te drie - gen
2. Dek - ken zal u zus - - je,
3. Moet ge meê naar scho - le,

5
Aan een man - tel - zoom. Zus - je moet nu wie - gen:
Ligt ge bloot - ge - woeld; Kus - sen met een kus - je
Dwars door weer en wind, Kom dan stil ge - scho - len

9
Zoe - te - ke, slaap en droom. Broe - derke, broeder - ke mijn,
Dat ge bij - na niet voelt.
On - der dien man - tel, kind.

13 *iets terughouden*
Laat mij uw moederke zijn.

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes dynamics such as *p* and *iets terughouden*. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 9, and 13 indicated at the beginning of their respective systems. The lyrics are in Dutch and describe a mother sitting with three children, a scene of domestic violence, and a plea for the mother to be the children's mother.